(DT 21)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2015

Second Year

TELUGU

Paper - I : Literary Criticism and Theory of Literature

Time : 03 Hours **Maximum Marks : 80**

Answer any five questions attempting not less than Two from each section

All questions carry equal marks

Section – A

1) విమర్శను నిర్వచించి దాని పనులను, ప్రయోజనాలను వివరించండి.

2) విమర్శకునికి ఉండవలసిన లక్షణాలను, బాధ్యతలను పరిశీలించండి.

3) విమర్శ పద్ధతులను సోదాహరణంగా వివరించండి.

4) తెలుగు సాహిత్య విమర్శ పరిణామాన్ని పరిశీలించండి.

5) క్రింది వానిలో మూడింటికి సమాధానాలు రాయండి.

అ) కథావిమర్శ.

ఆ) చారిత్రకవిమర్శ.

ఇ) నాట్యశాస్త్రం.

ఈ) వ్యాసం.

Section – B

6) ప్రాచ్య పాశ్చాత్యులు చేసిన కవిత్వ నిర్వచనాలను సమీక్షించండి.

7) రస సిద్ధాంతాన్ని వివరించండి.

8) భారతీయ నాటకంపై పాశ్చాత్య నాటక ప్రభావం ఉన్నదా? పరిశీలించండి.

9) మోదాంత విషాదాంత నాటకాల లక్షణాలను, భేదాలను వివరించండి.

10) తెలుగు నవలా సాహిత్య విమర్శను గురించి రాయండి.

(DT 22)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2015

Second Year

TELUGU

Paper - II : Dravidian Philology and Evolution of Telugu Language

Time : 03 Hours **Maximum Marks : 80**

Answer any five questions from each section not less than Two questions

All questions carry equal marks

Section – A

1) భారతదేశంలోని భాషా కుటుంబాల గురించి సమగ్రంగా చర్చించండి.

2) ద్రావిడ భాషలను పేర్కొని వాటి వర్గీకరణను వివరించండి.

3) ద్రావిడ భాషలలోని సంఖ్యా వాచకాలను వాటి సంబంధాన్ని తెలపండి.

4) తెలుగులోని కాలవాచకాలు క్రియాంత విభక్తులు సోదర భాషలలో ఏ రకంగా ఉన్నాయో వివరించండి.

5) ద్రావిడ భాషలలో తెలుగు స్థానం నిర్ణయించండి.

Section – B

6) తెలుగు, తెనుఁగు, ఆంధ్రము. ఈ శబ్దాల వ్యుత్పత్తి చరిత్ర వికాసాలను వివరించండి.

7) ప్రాఙ్నన్నయ యుగ భాషా విశేషాలు వివరించండి.

8) యక్షగానాదులలోని భాషా విశేషాలు విశదం చేయండి.

9) తెలుగు విభక్తుల చరిత్ర వివరించండి.

10) తెలుగులోని అన్యదేశ పదజాలం గురించి వివరించండి.

(DT 23)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2015

Second Year

TELUGU

Paper - III : Special Study : Sreenadha

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ఈ క్రింది వాటిలో ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

అన్ని ప్రశ్నలకు మార్కులు సమానం

1) శ్రీనాథుడు, రెడ్డిరాజులకు అంకితమిచ్చిన గ్రంథాల్ని తెల్పండి.

2) 'సీస పద్య రచనకు శ్రీనాథుడే ముఖ్యుడు' వివరించండి.

3) శ్రీనాథుని అనువాద విధానాన్ని సమీక్షించండి.

4) శ్రీనాథుని 'హరవిలాస' కథా వైశిష్ట్యాన్ని వివరించండి.

5) శ్రీనాథుని శివరాత్రి మహాత్యం వైశిష్ట్యాన్ని తెలియజేయండి.

6) శ్రీనాథుని చాటువుల్లోని సామాజిక స్పృహను విపులీకరించండి.

7) శ్రీనాథునిపై పూర్వ కవుల ప్రభావాన్ని తెల్పండి.

8) శ్రీనాథ కవిలోని యుగకర్త లక్షణాల్ని తెలియజేయండి.

9) శ్రీనాథుని రచనల్లోని అన్యదేశాల్ని తెల్పండి.

10) ఈ క్రింది వాటిలో నాల్గింటికి సంగ్రహ సమాధానాలు రాయండి.

a) శ్రీనాథుని కారక వైచిత్రి.

b) బండారు తమ్మయ్య.

c) పల్నాటి వీరచరిత్ర.

d) శ్రీనాథుని సమాస ఘటనం.

e) కొర్లపాటి శ్రీరామమూర్తి.

f) శ్రీనాథుని కవిత్వంలోని వక్రోక్తి.

g) మరుత్తరాట్చరిత్ర.

h) శ్రీనాథుని రచనల్లోని నుడికారాలు.

(DT 24)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2015

Second Year

TELUGU

Paper - IV : Sanskrit

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

<u>**అన్ని ప్రశ్నలకు సమాధానములు వ్రాయండి**</u>

1) ఈ క్రింది వానిలో <u>ఒక</u> దానికి సమగ్ర వ్యాఖ్య వ్రాయండి. **(6)**

(a) వపుర్విరూపాక్ష మలక్ష్య జన్మతా

దిగంబరత్వేన నివేదితం వసు

వీరేషు యద్బాల మృగాక్షి మృగ్యతే

తదస్తి కిం వ్యస్త మపి త్రిలోచనే

(b) తండ్రిగారి వపుః పరిత్యాగమొకటి

తల్లి యైశ్వర్య లౌభ్య వృత్తాంత మొకటి

అన్నవనవాస మొకటి యక్కటకట!

ముప్పలివి మూఁడు నేనెట్లు చెప్పఁగలను?

2) ఈ క్రింది వానిలో <u>మూడింటికి</u> సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. **(3 x 3 = 9)**

(a) ప్రియేషు సౌభాగ్య ఫలా హి చారుతా

(b) న ధర్మవృద్ధేషు వయస్సమీక్ష్యతే

(c) వదన్త్యపర్ణేతి చతాం పురావిదః

(d) న రత్న మన్విష్యతి మృగ్యతే హితత్

(e) మనోరథా నామగతిర్న విద్యతే

(f) క్లేశః ఫలేన హి పునర్నవతాం విధత్తే

3) (a) మీ పాఠ్యభాగం ఆధారంగా కాళిదాసు కవితలోని రమ్యతను విశదం చేయండి. **(10)**

లేదా

(b) కుమారసంభవంలోని ఐదవసర్గలోని సన్నివేశాలను వాటి ప్రాశస్త్యములను వివరించండి.

4) క్రింది వానిలో <u>మూడింటికి</u> సందర్భ సహిత వ్యాఖ్యలు వ్రాయండి. **(3 x 3 = 9)**

(a) రాజస్థానములు బహు గడబిడలతో ఉంటవాయెను

(b) ఒక్కడవె తేల్చితిది యేమి యుక్తమమ్మ

(c) కడుపవిత్రములను గంగాయమునలకు నడుమ ము,ìýకి కాల్వనడచినట్లు

(d) అవల వత్తు ముందు నీవరుగుమన్న

(e) రాజ్యమెట్టిదనగా క్షణముగూడ ఏమిటి యుండదగనిది

(f) కన్నతల్లి యెవతే నాయనా బిడ్డ తప్పును మన్నించకుండ ఉండేది

5) (a) ప్రతిమా నాటక నామౌచిత్రమును తర్కించండి. **(10)**

లేదా

(b) ప్రతిమా నాటకములోని స్త్రీ పాత్రల స్వభావములను విశ్లేషించండి.

6) (a) క్రింది శబ్దాలలో <u>ఐదింటికి</u> నిర్దిష్ట రూపాలు వ్రాయండి. **(5 x 2 = 10)**

(i) రామ - సప్తమి	(ii) హరి - ద్వితీయ
(iii) ధాతృ - ప్రథమ	(iv) గో - షష్ఠీ
(v) రమా - చతుర్థీ	(vi) జ్ఞాన - పంచమి
(vii) రాజన్ - సప్తమి	(viii) ఆత్మన్ - ద్వితీయ
(ix) కిమ్ - ప్రథమ	(x) శంభు - షష్ఠీ

(b) క్రింది ధాతువులలో <u>ఐదింటికి</u> నిర్దిష్ట రూపాలు వ్రాయండి. **(5 x 2 = 10)**

(i) భూ - లట్ - ఉత్తమ	(ii) జి - లట్ - ప్రథమ
(iii) నీ - లట్ - మద్యమ	(iv) దృశ్ - లోట్ - మధ్యమ

(v) గమ్ - లిట్ - ప్రథమ (vi) లిఖ్ - లోటో - ఉత్తమ

(vii) పచ్ - లిట్ - మధ్యమ (viii) శుష్ - లోటో - మధ్యమ

(ix) స్మృ - లట్ - ఉత్తమ (x) ఖాద్ - లజ్ - ఉత్తమ

(c) క్రింది ధాతువులలో <u>ఐదింటికి</u> నిర్దిష్ట రూపాలు వ్రాయండి. **(5 x 2 = 10)**

(i) కృ - క్త (ii) లిప్ - క్త

(iii) జి - తుమున్ (iv) గమ్ - ల్యప్

(v) తృ్నా - ల్యప్ (vi) గమ్ - త్వ్యై

(vii) వర్ణ్ - ల్యప్ (viii) ముచ్ - క్త్వా

(ix) యజ్ - తుమున్ (x) వహ్ - క్త్వా

(d) క్రింది వానిలో <u>ఆరింటిని</u> విడదీసి సంధి సమన్వయం చేయండి. **(6 x 1 = 6)**

(i) దైత్యేరిః (ii) ఉపేన్ద్రః

(iii) ఏతన్మురారిః (iv) వాగీశః

(v) నోఽగ్రమ్ (vi) పుశారమతే

(vii) వావ్యశ్వః (viii) తల్లయః

(ix) అక్షోహింశీ (x) మనోరథః

(xi) దేవాఇహ (xii) శకన్ధుః

(DT 25)

M.A. (Final) DEGREE EXAMINATION, DEC. - 2015

Second Year

TELUGU

Paper - V : Women Studies in Telugu Literature

Time : 3 Hours **Maximum Marks : 80**

ఏవైనా ఐదు ప్రశ్నలకు సమాధానాలు రాయండి

ప్రశ్నలన్నింటికి మార్కులు సమానం

1) మాతృస్వామిక యుగంలో స్త్రీప్రతిపత్తి ఎట్టిదో వివరించండి.

2) ఋగ్వేద కాలం నాటి స్త్రీల పరిస్థితి – కుటుంబ వ్యవస్థను తెలుపండి.

3) 'మనుస్మృతి స్త్రీల ప్రత్యేక ధర్మాల్ని తెలుపండి'. విశదంచేయండి.

4) భారత కాలంనాటి స్త్రీ సమస్యల్ని, పాతివ్రత్యాన్ని పరిచయం చేయండి.

5) రామాయణ కాలం నాటి బహుభార్యాత్వం, స్త్రీ విద్యను తెలుపండి.

6) వరవిక్రయం నాటకంలో స్త్రీ మూర్తులను పరిచయం చేయండి.

7) గురజాడ కన్యాశుల్కానికి సమాజిక నేపథ్యాన్ని వివరించండి.

8) రంగనాయకమ్మ కథల్లో కనిపించే స్త్రీ సమస్యల్ని ప్రస్తుతించండి.

9) చలం నవలల్లో స్త్రీ పాత్రలను పరిచయం చేయండి.

10) కింది వానిలో <u>రెండింటిని</u> గూర్చి రాయండి.

a) పితృస్వామిక యుగం.

b) జానకి.

c) చెలియలి కట్ట.

d) గురజాడ అప్పారావు.